Composition on BWV 232_27

J. S. Bach

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2023

10
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

15

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

20
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

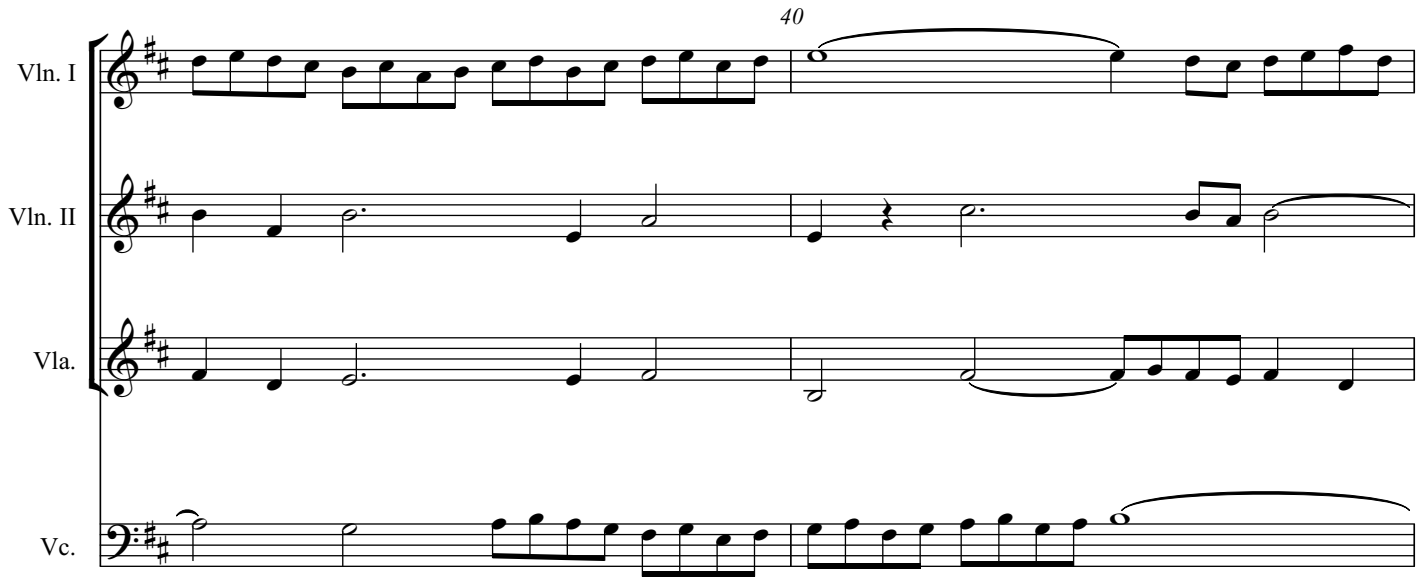
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

25
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

30
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

35
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.


40
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

45
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

Maestoso
50
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
55
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

60
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
65
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

70
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
75
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

80
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
85
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

90
Maestoso
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
95
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

100
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
105
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

110
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
115
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2023

130
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
135
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Maestoso
140
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
145
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
150
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
155
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
160
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
165
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
170
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

175
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
180
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

185
Maestoso
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
190

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
195
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
200
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
205
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

210
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
215
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
220
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2023

Violin I

Composition on BWV 232_27

J. S. Bach

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2023

50
55
60
65
70
75
80
85
90
Maestoso
2
95
100

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2023

145
150
155
160
165
170
175
180
185
Maestoso
2
190

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2023

Violin II

Composition on BWV 232_27

J. S. Bach

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2023

50
55
60
65
70
75
80
85
90
Maestoso
95
100

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2023

140
145
150
155
160
165
170
175
180
185
Maestoso
190

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2023

Viola

Composition on BWV 232_27

J. S. Bach

V.S.

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2023

50
55
60
65
70
75
80
85
90
Maestoso
95
100

V.S.

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2023

160
165
170
175
180
185
Maestoso
190
195
200
205

Ana Sofia Peixoto Antão Sousa Dias

Assinado de forma digital por Ana Sofia Peixoto Antão Sousa Dias
Dados: 2023.01.22 16:26:27 Z

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2023

Violoncello

Composition on BWV 232_27

J. S. Bach

Maestoso

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2023

35
40
45
Maestoso
50
55
60
65
70
75
80
85

90
Maestoso
95
100
105
110
115
120
125

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2023

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2023